

Solicitação de Materiais / Serviços

Requisição		Data
00794/25	INÁ APARECIDA FARACO PACHECO FRÓES	26/08/2025
Descrição	Aquisição de equipamentos de som e instrumentos musicais	
Poder	PREFEITURA MUNICIPAL	
Órgão	SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA	
Setor Solicitante	PMSJVRP-CENTRAL	
Centro de Custo	19 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA, CIÊNCIA.	
Fornecedor		

Observação

A presente contratação atenderá aos projetos desenvolvidos pela Escola em Tempo Integral, na Escola Municipal Prefeito Bianor Martins Esteves.

Item	Cód. Produto	Descrição do Produto	Unidade	Qtde
		Descrição Detalhada do Produto		
1	004.016.002	TECLADO ARRANJADOR MUSICAL (61 TECLAS) COM SUPORTE Tipo: Teclado arranizador eletrônico portátil Número de Teclas: Mínimo de 61 teclas sensíveis à dinâmica (com resposta ao toque) Polifonia: Mínimo de 128 vozes de polifonia Timbres (Voices): Mínimo de 400 timbres internos, incluindo instrumentos acústicos, elétricos, sintetizadores, percussões e efeitos sonoros Estilos de Acompanhamento (Styles): Mínimo de 400 estilos automáticos de acompanhamento com variações, intros, finais e preenchimentos Recursos de Performance: • Função de gravação multiplista (sequenciador) • Modo de divisão de teclado (Split) • Camadas de som (Dual/Layers) • Acompanhamento automático com controle de acordes • Modulação e pitch bend Conectividade: • Mínimo de 1 porta USB TO HOST e 1 porta USB TO DEVICE • Entrada para pedal de sustentação • Saída de áudio estéreo (L/R) • Entrada de áudio auxiliar (P2 ou P10) • Compatibilidade com arquivos MIDI e áudio (WAV ou MP3) Display: • Tela colorida com resolução suficiente para exibir parâmetros, partituras e letras (mínimo de 4,3") Alto-falantes embutidos: • Sistema estéreo com potência mínima de 2 x 15W Cor: Preta ou similar Outros Recursos Desejáveis: • Compatibilidade com expansão de sons e estilos • Funções para prática musical e gravação direta • Efeitos Integrados (Reverb, Chorus, DSP) Conteúdo da Embalagem: • 01 Teclado arranizador musical conforme especificações acima • 01 Fonte de alimentação compatível com o equipamento e com padrão nacional de plugues (INMETRO) • 01 Suporte/pedestal para teclado, tipo X ou similar, com ajuste de altura • 01 Suporte para partituras (atril acoplável ou removível) • 01 Manual do usuário • 01 Embalagem original do fabricante ou embalagem segura para transporte Garantia: mínima de um ano	UN	2
2	004.016.003	CAJON ELÉTRICO: Kit composto por: - Cajon eletroacústico bag cajon; - Vassourinha cajons; - Cabo p10 spark (5 metros). Descrição: Cajón eletroacústico; 01 captador geral; 01 saída p10; cajon com esteira 24 fios de aço; assento cajon almofadado material corpo cajon madeira mdf. Material tampo cajon sumaúma cor corpo cajon preto. Cor tampo cajon natural ou cajon preto cajon medidas 50cmx30cmx38cm cajon	KIT	5

Solicitação de Materiais / Serviços

peso 5kg cajon suporta até 150kg				
3	004.021.074	MICROFONE DUPLO SEM FIO Sistema duplo de microfones sem fio com processo de recepção duo-4 diversity (2x true diversity). Microfone Sem Fio Bastão Duplo Cardioid Kadosh K522M Range de Frequência: 560.000MHz - 589.700MHz ou 660.000MHz - 689.700MHz Padrão Polar: Cardioid PLL (Phase Locked Loop) Antena omnidirecional: ¼ Comprimento de onda com conector BNC Display OLED: com indicação de nível de AF, RF, carga das pilhas, MUTE, Diversity. Resposta de Frequência: 80Hz - 14.000Hz ± 2dB Duplo Microfone de Mão (Bastão) Pilha de Lithium 3.7V recarregável na própria base através de cabo USB-C* Potência de saída: 10mW ou 30mW Ajustadas eletronicamente (low / high) Marca de referência: Kadosh ou superior	KIT	1
4	004.021.075	MESA DE SOM Console de mixagem analógico com interface de áudio digital via USB embutida. Especificações mínimas exigidas: - Tipo: Mesa de som analógica com Interface USB - Total de canais: 12 - Canais mono: mínimo de 6 (XLR/TRS), com pré-amplificadores de microfone - Canais estéreo: mínimo de 3 (TRS/RCA), para conexão de dispositivos line-in - Interface de áudio USB bidirecional (2 entradas / 2 saídas), com suporte a 24 bits / 192 kHz - Pré-amplificadores de microfone do tipo D-PRE™ com circuito Darlington invertido - Compressor com controle único (1-knob compressor) em ao menos 4 canais mono - Equalização de 3 bandas (grave, médio, agudo) nos canais mono - Filtro passa-altas (HPF) em canais mono - Alimentação Phantom Power de +48V em todos os canais de microfone - Processador de efeitos digitais Integrado com, no mínimo, 24 tipos de efeitos (reverb, delay, chorus, entre outros) UNID 01 Estrada Silveira da Motta, 22.000 – Águas Claras – São José do Vale do Rio Preto – RJ Tel. (24) 2224-7726 / 7727 - e-mail: educacao.sjvp@yahoo.com.br educacao@sjvriopreto.rj.gov.br - Saídas principais balanceadas tipo XLR (L/R) - Saída para monitores e saída para fones de ouvido independentes - Faders deslizantes de 60 mm nos canais - Alimentação elétrica: bivolt automático ou com chave seletora - Gabinete em metal ou material resistente, com acabamento profissional - Dimensões aproximadas: 308 mm (L) x 118 mm (A) x 422 mm (P) - Peso: até 4,5 kg - Garantia: mínima de um ano	UN	1
5	004.021.055	Projeto Benq 3600 Lumens, WXGA, HDMI, Branco - MW550	UN	1
6	004.021.076	CAIXA DE SOM ATIVA TIPO TORRE (VERTICAL ARRAY), com potência mínima de 600W RMS, destinada a sonorização de ambientes de médio porte, com múltiplas opções de conectividade, incluindo Bluetooth, entradas analógicas e Interface para microfone. O equipamento deve ser bivolt automático e possuir controle remoto. Características técnicas mínimas exigidas Tipo: Caixa de som ativa vertical (torre), sistema tipo array. Potência RMS Total: Mínimo de 600W RMS (potência real). Sistema de alto-falantes: Mínimo de 4 unidades de alto-falantes de 6,5" (woofers). Mínimo de 1 unidade de driver de compressão ou tweeter com corneta. Resposta de frequência: Entre 20Hz e 20kHz. Impedância nominal: 4 a 8 Ohms. Sensibilidade: Mínimo de 90 dB SPL. CONECTIVIDADE Bluetooth: Versão 4.2 ou superior, com emparelhamento rápido. Entradas de áudio: 1 (uma) entrada auxiliar P2 estéreo (3,5 mm). 1 (uma) entrada RCA estéreo. 1 (uma) entrada para microfone com controle de volume independente. Portas USB e SD Card: Para reprodução de arquivos MP3/WMA. Rádio FM Integrado. CONTROLE E FUNÇÕES Equalização: Controles de graves e agudos. Display digital: Com informações de faixa, modo e volume. Controle remoto: Para todas as funções principais (volume, modo, faixa, etc). Painel de controle: Localizado na parte superior da torre. Modo karaokê: Com entrada de microfone e função de cancelamento de voz.	UN	2

Solicitação de Materiais / Serviços

Função TWS (True Wireless Stereo): Para pareamento com outra caixa compatível, sem fio.

ALIMENTAÇÃO E ESTRUTURA

Alimentação elétrica: Bivolt automático (110V – 220V).

Consumo de energia: Máximo de 200W em uso contínuo.

Material do gabinete: MDF ou polímero de alta resistência acústica.

Acabamento externo: Preto ou similar, com grade metálica frontal.

Rodízios: Mínimo de 2 (dois), com alça de transporte embutida.

Dimensões máximas: Até 120 cm de altura.

Peso máximo: Até 18 kg.

Garantia: mínima de um ano

7	004.016.004	Bumbo fuzileiro 22"x30cm: Instrumento musical - percussão, tipo: bombo, material: alumínio, tamanho: 22" x 30 cm, pele leitosa, 12 afinadores, peso aproximado entre 4,0 a 6,0kg.	UN	4
8	004.016.005	CAIXA / REPIQUE 15X14 - Inox escovado aro chapa preto pele leitosa 06 afinações	UN	6
9	004.016.006	Tarol, material: alumínio, diâmetro:14 pol, tamanho:6 cm, características adicionais: caixa aro alumínio, aro bola	UN	4
10	004.016.007	Surdo marcial 22, Instrumento musical - percussão, tipo: surdo, material: alumínio, tamanho:22 pol, pele napa, características adicionais: canoas com trava de afinação. tamanho típico entre 40 e 60cm, peso típico entre 6 a 10kg, quantidade mínima de afinadores: 10.	UN	4
11	004.016.008	Kit quadril com colete: Instrumento musical - percussão, tipo: quadril, material: madeira, componentes: 1 colete fabricado em alumínio com regulagem de altura e forro para suporte nos ombros. tamanhos 8"-10"-12"-13", características adicionais: acabamento em fórmica branca, com pele leitosa branca, peso total aproximado entre 5,00 a 8,00kg	KIT	2
12	004.016.009	Pratos de percussão 14", Instrumento musical - percussão, tipo: prato, material: bronze, componentes: 2 pratos em bronze liga b10 tamanho 14", com correias fabricadas em couro ou algodão, para fanfarra.	PAR	2
13	004.016.010	LIRA MARCIAL ANDALUZ 29 TECLAS + TALABARTE + 2 BAQUETAS. Características: - Armação e Teclas: Alumínio / - Medidas Aproximadas: Largura: 47cm, Altura: 60cm, Profundidade: 5cm / - Comprimento da Baqueta: 38cm / - Acabamentos na cor Dourada.	KIT	2
14	001.073.007	FLAUTA DOCE SOPRANO GERMÂNICA, COR BEGE (MARFIM/CREME) Instrumento de sopro do tipo flauta doce soprano, afinação em Dó (C), com digitação germânica. Fabricada em material plástico ABS resistente e durável, apropriada para uso didático, escolar e musical em geral. Possui corpo em três partes desmontáveis, facilitando a limpeza e o transporte. A flauta apresenta acabamento na cor bege (tom marfim ou creme), com bocal ergonômico e furos bem posicionados para garantir uma afinação precisa e confortável execução. Acompanha estojo ou capa para armazenamento, além de acessório para limpeza (hastes ou escova), e tabela de digitação.	UN	40
15	001.073.008	Esteira de caixa 14" 40 fios, peças e acessórios Instrumento musical, tipo: caixa, aplicação: bateria, características adicionais:8mm de espessura aros de 1.6mm esteira com 40 fios.	UN	15
16	001.073.009	Baqueta de surdo marcial 305mm, baqueta aplicação: surdo marcial, características adicionais: 100% madeira: tamanhos de 30,5cm cada vara diâmetro aproximado de 2,2mm cada vara, peso típico entre 60 a 100g cada vara	UN	16
17	001.073.010	Baqueta para bombo com ponta de pelúcia, tipo: baqueta, aplicação: bombo, cabo de madeira, ponta de pelúcia macia, tamanhos aproximados entre 30 a 33cm, diâmetro aproximado do cabo entre 2,00 a 2,5 cm, diâmetro aproximado da cabeça de 6,00cm	UN	5
18	001.073.011	Baqueta at2 marfim com ponta de nylon, peças e acessórios Instrumento musical, tipo: baqueta, aplicação: quadril, características adicionais: cabo madeira modelo at2, ponta de nylon preto, tamanhos aproximados de cada vara entre 39 a 42cm de comprimento, diâmetro aproximado entre 1,69 a 1.75cm, peso típico entre 60 a 70g cada vara, diâmetro aproximado da ponta de nylon 1,89 a 1,92cm.	PAR	2
19	001.073.012	Talabarte correa com altura ajustável, talabarte cor preta, aplicação: SURDO/TAROL/CAIXA/BUMBO, características adicionais: nylon, comprimento entre: 1,60 a 1,80m, largura aproximada entre 4,00 a 5,0cm, com 1 gancho em cada extremidade fabricados em metal cromado.	UN	20
20	001.018.041	Cabo P2 Estéreo para P10 Estéreo 10mt Especificações Técnicas Entrada: P2 Estéreo Metal Saída: P10 Estéreo Metal Tipo de Cabo: Flexível de 2 x 0,14 mm² Cor: Preto	UN	3
21	001.018.042	Cabo P10 para P10 Estéreo 10mt dupla blindagem traçada que impede qualquer tipo de interferência	UN	3

Solicitação de Materiais / Serviços

Secretário